

Сюжетно- ролевая игра «Театр» (подготовительная группа)

Цели игры:

учить детей распределять роли и проигрывать их до конца;
упражнять в умении договариваться между собой;
воспитывать доброжелательность и формировать положительное взаимоотношение между детьми во время игры;
развивать социально – коммуникативные навыки;
уточнить и обобщить знания детей о театре и театральных профессиях;
развивать диалогическую речь;
выразительность исполнения роли; воображение и творчество.

Предварительная работа:

беседы с детьми о театре и работниках театра,
рассматривание иллюстраций театров нашего города,
чтение произведений о театре «Волшебный мир – театр» Т.Григорьева, «В театре» А.Барто,
поездка и просмотр спектакля в детском театре,
игры – инсценировки по сказкам,
просмотр мультфильма «Заюшкина избушка», беседа об увиденном.

Игровые атрибуты: вывески: театр, касса, буфет, гримерная, костюмерная; атрибуты для игры кафе; бумага и цветные карандаши; материал для изготовления цветов; бумажные кошельки и монеты; грим; мобильные телефоны (игрушка); колокольчик.

Игровые роли: артисты, костюмер, гример, художник – оформитель, буфетчица, кассир, контролер, таксист.

Ход игры: утром появляется объявление «Внимание, внимание! Сегодня вечером состоится спектакль «Заюшкина избушка». Режиссер Татьяна Викторовна набирает артистов, костюмеров, художников- оформителей, гримеров, работников кафе, кассиров.

Провожу обсуждение, наблюдаю за распределением ролей, если есть дети которые не хотят принимать участие в спектакле, то предлагаю им стать зрителями, если же все согласны на участие в постановке, тогда зрителями предлагаем стать ребятам из младшей и средней группы.

В начале беседы проявляю и уточняю знания детей о театре и театральных профессиях. Обращаю внимание, что прежде чем зрители увидят спектакль, много людей задействованы в его подготовке.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, что такое театр? и для чего он нужен?

Дети: театр это место где показывают разные спектакли для детей и взрослых.

Воспитатель: а вы знаете, какие бывают театры?

Дети: детский музыкальный театр, театр кукол, театр теней, драматический театр, Большой театр, театр зверей.

Воспитатель: ребятки, а как вы думаете, для чего нужны театры?

Дети: для того, чтобы взрослым и детям, куда было сходить в свободное время и посмотреть интересные спектакли; они помогают людям поднять настроение и получить много положительных эмоций; увидеть и узнать что – то новое и интересное; познакомиться с актерами и посмотреть на их мастерство.

Воспитатель: а кто из вас знает, что есть в театре?

Дети: зрительный зал, буфет, гардероб, сцена, кулисы.

Воспитатель: давайте теперь с вами поговорим о каждом из названных вами мест.

Начнем с гардероба, что такое гардероб и для чего он нужен? (ответы детей)

Правильно ребята, это место, куда в первую очередь отправляется зритель, еще есть такая поговорка «Театр начинается в вешалки» .

Воспитатель: идем дальше и приходим в буфет, для чего он нужен?(ответы детей)

Действительно он необходим для того, чтобы люди могли перекусить или съесть что-то вкусненькое, ведь иногда случается так, что некоторые зрители посещают театр после окончания рабочего дня.

Воспитатель: вот мы с вами и добрались до зрительного зала, что интересного мы можем с вами там увидеть? (ответы детей) Действительно зрительный зал одно из самых интересных мест в театре, ведь именно там артист находясь на сцене, как - будто общается со зрителем, передавая характер героя своей интонацией, мимикой, жестами.

Воспитатель: вот у нас и осталось одно самое загадочное место в театре, как вы думаете, какое? (ответы детей) Правильно, это кулисы, именно там находятся те комнаты, которые помогают человеку перевоплотиться в необходимого персонажа.

Воспитатель: А знаете ли вы люди, каких профессий работают в театре? (ответы детей)

Что делают артисты до спектакля? (ответы детей) распределяют роли, репетируют.

Что делают костюмеры, как называется комната, в которой они работают? (ответы детей) подбирают соответствующие костюмы для ролей, маски, парики и все необходимые атрибуты, шьют костюмы и гладят.

Что делают гримеры? (ответы детей) с помощью грима и маленьких дополнений помогают артисту стать более схожим со своим персонажем.

Что делают художники - оформители? (ответы детей) готовят декорации, рисуют эскизы билетов.

Что делают работники кафе? (ответы детей) оформляют витрину, закупают товар – продукты.

А надо ли готовиться к посещению театра зрителям? (ответы детей) приобрести билет; подготовить наряд; купить цветы, чтобы преподнести их артистам.

Дальше дети начинают действовать в соответствии с выбранной ролью, я перехожу от одной группы к другой.

1.Кафе - поинтересуюсь, какие продукты продаются в кафе, на чем будет разложен товар, как покупатели узнают цену, куда продавец положит деньги, полученные за покупку.

2 Художники - спрошу как оформить 2ширмы – домики, чтобы было видно где чей дом (ткани), какие можно добавить декорации для большей схожести с лесом(деревья), предложу создать эскиз билетов (конкурс), если есть герои которым необходимы атрибуты узнаю у ребят из чего они их будут делать.

3 Костюмеры и гримеры – включаюсь в случае необходимости.

4 Репетиция-какое настроение у зайца в начале сказки, как это показать голосом? Как говорит лиса, меняется ли интонация голоса у лисы в начале сказки и потом. Какие слова произносят слова все, кто встречает зайца? Отличаются ли голоса собаки, медведя и петуха?

Утром проходит первая часть игры (репетиция сказки, подбор костюмов, выбираем эскиз билета (множим его) - конкурс, оформление домиков, оформление кафе)

Вечером: пока артисты надевают костюмы, им помогают костюмеры; художники оформляют сцену; билетер продает билеты; зрители покупаю билеты и выбирают атрибуты праздничной одежды, вызывают такси и направляются в театр; билетеры проверяют билеты, объясняют куда идти и предлагают приобрести программку (сделаны из эскизов, которые не прошли конкурс), приглашают в кафе предупреждая, что вход в зрительный зал после третьего звонка запрещен. Далее зрители из других групп смотрят спектакль, в конце аплодируют и дарят цветы. Во время игры обращаю внимание, как строятся диалоги (развернутые, вежливые формы, умение дослушать речь партнера до конца).

Если есть незадействованные дети, подбираются дополнительные роли: таксист, оператор телевидения или корреспондент, который берет интервью у артистов.

По окончанию игры подвожу итог: понравилась ли вам роль, которую вы выбрали? Как вы думаете, удалось ли вам передать характер вашего персонажа? Какую роль вы хотели бы сыграть в другой раз. Мне спектакль очень понравился, все персонажи были очень яркими и запоминающимися. Каждый герой знал свои слова и действовал в соответствии с текстом. Зрители очень вежливы и воспитаны, не разговаривали во время представления, в буфете говорили волшебные слова (здравствуйте, спасибо, пожалуйста, до свидания). Все работники театра достойно выполняли свои обязанности. Я хотела бы еще раз придти в ваш театр. Спасибо всем!

Воспитатель первой квалификационной категории
Козубняк Татьяна Викторовна