

Игры для создания благоприятной эмоциональной атмосферы в детском коллективе (для детей старшего и подготовительного возраста).

Данные игры будут полезны воспитателям дошкольных учреждений, которые ставят перед собой задачу сплочения детского коллектива, создания благоприятной доброжелательной атмосферы в группе, повышения доверия между детьми, способствуют развитию эмоционального интеллекта и чувства эмпатии каждого ребенка. Некоторые из игр могут быть использованы также родителями в целях снятия нервного напряжения у ребенка и создания положительного эмоционального фона в семье.

«Пианино»

Данная игра развивает внимание к сверстнику, помогает детям успокоиться.

Дети и воспитатель садятся на стульчики, поставленные по кругу. Каждый опускает руки на колени своему соседу справа и слева. Получается круг «переплетенных» между собой рук. Пианино начинает свою мелодию с первого легкого удара рукой по клавише-коленке. Все по кругу, не нарушая последовательность, должны хлопнуть по коленке своего соседа. Те, кто запутался (хлопнул раньше или замешкался), убирает назад ту руку, которая «ошиблась». Далее задачу можно усложнить: при ударе по «клавише» издавать звук («до-ре-ми-фа-соль...»). Взрослым ребятам можно предложить сыграть сложные мелодии: например, договориться, что какие-то из нот будут повторяться дважды (два раза хлопнуть по коленке).

«На дне морском»

В ходе этой игры ребята учатся пользоваться языком мимики и жестов, а также внимательно относиться к другому.

Воспитатель просит ребят закрыть глаза и говорит, что сейчас совершится волшебство и они, очутившись в подводном царстве, превратятся в морских жителей (рыб, морских коньков, дельфинов, осьминогов, морских звезд и т. п.) Воспитатель объясняет: «Поскольку никто из этих существ не знает человеческого языка, общаются они мимикой и жестами. Когда хотят поздороваться, ласково трутся друг о друга, когда хотят узнать, как дела, вопросительно смотрят друг на друга и машут плавниками, когда они счастливы видеть друг друга, улыбаются и похлопывают по плечу и др.» Так, под руководством взрослого и с помощью его комментариев, дети играют и пытаются общаться. Есть 2 правила: первое - никто из детей не может говорить, второе — волшебство рушится, если какое-либо из правил, действующих в группе, нарушено (например, не бегать, не отнимать игрушки и т. п.).

«Призрак в волшебном городе»

Цель: переживание детьми общих эмоций и сплочение коллектива.

Для проведения игры понадобится несколько больших кусков ткани.

Воспитатель собирает всех детей вокруг себя и говорит, что сегодня они отправятся в волшебный город, где все люди счастливы, никогда не ссорятся, всегда приветливы и улыбчивы. Лишь одна беда в этом городе: не так давно злой призрак узнал про волшебное место и захотел нарушить его покой. Каждую ночь он прилетает в город и ходит меж домов, чтобы украсть волшебство города и навредить его жителям. Но есть один способ не пустить его в свой дом (детей группами по 3-4 человека накрывают тканью): каждая семья собирается вместе, обнимают, утешают друг друга и говорят добрые слова. Когда призрак слышит это, он спешит перелететь к другому дому, потому что не терпит добрых слов (пока дети в своих «домиках» утешают друг друга, воспитатель имитирует передвижения призрака).

«Кукла и её хозяин»

Дети учатся прислушиваться друг к другу, оказывать взаимопомощь и выполнять просьбы сверстников.

Воспитатель просит детей разбиться по парам. Он рассказывает, что один в паре становится куклой, а другой — её хозяином. И вот однажды произошло чудо: кукла ожила и начала говорить (дети обыгрывают слова воспитателя). Она поведала своему хозяину тайну: если в течение 5 минут он будет выполнять все её просьбы, кукла будет оживать каждый день, а если нет, то она останется обычной игрушкой. Так «кукла» может попросить у хозяина помыть ей ручки, одеть, покормить, сходить с ней погулять, почитать ей сказку на ночь и т.п. Хозяин должен выполнять все просьбы куклы. Потом ребята меняются ролями.

«Слон»

Ребята учатся согласовывать свои действия с действиями и поведением других ребят.

Воспитатель говорит, что в цирке сегодня выступление знаменитого дрессировщика, много зрителей купили билеты на его представление и с нетерпением ждут его выхода. Но слон, который должен выступать первым номером заболел. Тогда дрессировщик сшил огромный костюм слона и попросил ребят помочь ему: кто-то будет головой, с двух сторон которой висят уши, впереди головы — хобот, после головы — кто-то будет телом слона, потом 4 ноги и хвост. Сначала дрессировщик (воспитатель) просит пройтись слона по арене (ребята должны передвигаться сохраняя последовательность, прижавшись друг к другу), потом преодолеть какие-нибудь препятствия и проделать простые трюки.

«Общий рисунок»

Учимся уважительно относиться к чужому труду, доверять своим товарищам.

Ребята садятся в круг, перед каждым — чистый листок бумаги и цветные карандаши.

Воспитатель предлагает всем начать рисовать картину, по хлопку (звонку) каждый должен передать свою работу соседу справа и так далее, пока листочки не вернутся к своим хозяевам. Каждый из ребят в итоге получает рисунок, к которому приложили свою руку все члены коллектива. Потом вместе с воспитателем рассматривается каждая работа, дети пытаются объяснить, что в конце получилось, кто из них что дорисовал и т. д.

«Хвастунишка»

Цель: научить детей видеть положительные качества друг друга и говорить о них.

Воспитатель собирает вокруг себя ребят и говорит, что в игре, которая будет сейчас проводиться, мы можем от души похвастаться и забыть о том, что обычно за это нам делают замечания. Правда, хвастаться ребята будут не собой, а своим соседом. Детям предлагается подумать, какие положительные качества есть в его товарище и как можно рассказать о них. Выигрывает тот, кто лучше всех похвастается своим соседом.

«Найди и промолчи»

Цель: формировать умение при необходимости сдерживать свои эмоции, установление доверительного контакта между детьми.

Воспитатель рассказывает, что сейчас будет спрятана заколдованная злым волшебником игрушка (прячет): никто не может до неё дотронуться, никто не может говорить вслух о ней и её месте нахождения. Один из вас будет знать, где она спрятана, но не может сойти с места (открывает одному из детей, где спрятана игрушка). Только тогда можно забрать игрушку, когда каждый из ребят найдёт её, подойдет к «знающему» и шепотом назовет её место нахождения. Между собой ребята советоваться не могут, можно лишь подсказывать глазами, взглядом.

*Автор-составитель: Багаева Елена Вячеславовна,
воспитатель подготовительной группы
детского сада «Лучик» на Остоженке.*